

**Escola Municipal de Educação Básica  
Anna Töwe Nagel**

**PROJETO DE INCENTIVO À LEITURA 2019**

**Articuladora: Claudia Strack Schneider**

**Jaraguá do Sul, novembro de 2019**



ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ANNA TÖWE NAGEL  
Rua Marcos Emilio Verbinnen, 320 – Bairro Água Verde  
Fone: (047) 3275-1259 / 3275-1158  
89254-640 – Jaraguá do Sul - SC

E-mail: [emeb\\_annatn@jaraguadosul.sc.gov.br](mailto:emeb_annatn@jaraguadosul.sc.gov.br) / [profannanagel@gmail.com](mailto:profannanagel@gmail.com)

Site: <http://annatowenagel.pbworks.com> / Blog: <http://bibliotecaannanagel.blogspot.com.br>

Biblioteca "Fidelia Maria Lucilda Lenzi Dias"

Blog: <http://bibliotecaannanagel.blogspot.com.br/>

Auxiliar de biblioteca: Claudia Strack Schneider

E-mail: [claudia.scheider@edu.jaraguadosul.sc.gov.br](mailto:claudia.scheider@edu.jaraguadosul.sc.gov.br)



## PROJETO DE INCENTIVO À LEITURA POR MEIO DA LITERATURA

A cada conto um canto, um encanto – 2019

### Objetivo geral:

- Planejar e executar ações de estímulo à leitura na unidade escolar, por meio do envolvimento de todos os profissionais como protagonistas do Projeto.

### Objetivos específicos

- Planejar e aplicar atividades que fomentem a leitura no espaço escolar;
- Despertar o gosto e o hábito da leitura visando ao desenvolvimento das competências comunicativas;
- Visar à leitura de fruição como instrumento para formação do aluno-leitor;
- Utilizar a contação de histórias por fruição como instrumento para formação do aluno-leitor.

### Envolvidos

Auxiliar de biblioteca - Articuladora  
Professores de Pré ao 9º ano  
Coordenação pedagógica e administrativa  
Alunos de Pré I ao 9º ano



## Ações da biblioteca

Acontecem semanalmente as aulas de leitura no ambiente da biblioteca, com cronograma fixo em uma das aulas semanais de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental I e II e do Pré Escolar.

**Nas turmas de Pré ao 5º ano** a cada semana tem uma dinâmica de incentivo à leitura diferente, antes ou depois de trocar o livro para levar para casa:

- **Primeira semana do mês**: brincadeira do limão/história: a turma fica organizada em círculo. Passa um limão de mão em mão (pode ser de plástico ou de verdade), enquanto canta a seguinte música:

“O limão entrou na roda, o limão, ele passa de mão em mão, o

limão. Ele vai, ele vem, ele aqui ainda não chegou.”



No momento em que a música termina o limão pára de rodar. Quem estiver com ele na mão conta a história do livro que está entregando no dia. Nas turmas de Pré e 1º ano pede-se uma história que saiba contar, ou pode contar a do livro que está entregando baseado nos desenhos. Com os menores faz-se apenas 3 ou 4 vezes, para não cansar, ou de acordo com a concentração de cada turma. Em lugar da história fazemos algumas vezes valer poesia e parlendas.

- **Segunda semana do mês**: Leitura de gibis. As turmas de Pré I, Pré II e 1º ano aprendem a manusear os gibis, o cuidado com o gibi e a reconhecer que o gibi é um livro de histórias escrito em forma de quadrinhos. A partir do 2º ano já fazem a leitura da história escrita.

**Terceira semana do mês**: contação de história pela auxiliar de biblioteca para todas as turmas de Pré I ao 9º ano, cada qual em sua aula de leitura.

- **Quarta semana do mês**: leitura silenciosa e/ou compartilhada de revistas, Ciência Hoje das Crianças em um mês, em outro Revista Recreio. Como são revistas interessantes, é comum que os alunos queiram mostrar alguma

coisa a seus colegas, por isso a leitura passa a ser compartilhada, mas de volume baixo. Para os alunos de Pré e 1º ano esta atividade serve mais para que eles aprendam a manusear corretamente a revista e fazer leitura de imagens.



- **Quinta semana do mês** – Livros de poesias ou de conhecimentos gerais para fazer a leitura na biblioteca.

Nas **aulas de leitura do 6º ao 9º ano** são os professores de Língua Portuguesa que administram a atividade ou os alunos iniciam a leitura silenciosa do livro que estão levando para casa. Na terceira semana do mês também ouvem a história contada pela auxiliar de biblioteca.

### **Histórias contadas pela auxiliar de biblioteca**

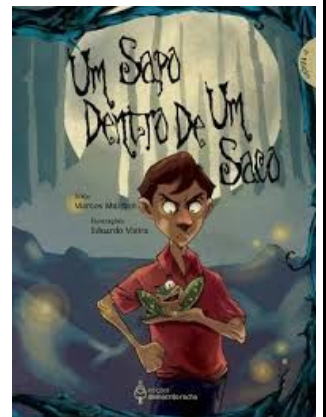
#### **Março**

- O livro de Augusto – Autora Claudia Pré I ao 3º ano



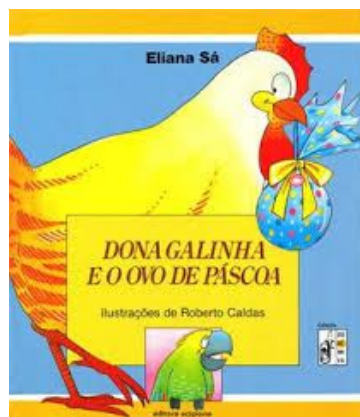
#### **Março**

- Um sapo dentro de um saco - Autor Marcos Mairton. Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano



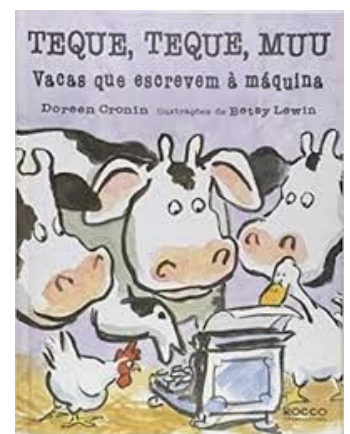
#### **Abril**

Dona galinha e ovo de Páscoa - Autora Eliana Sá Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano



#### **Maio**

Teque, teque, muuu. Vacas que escrevem à máquina - Autora Doreen Cronin - Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano



#### **Junho**

O cachorro, o burro, o porco, a galinha e o bode. Conto retirado do livro Se eu fosse aquilo, de Ricardo Azevedo. Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano



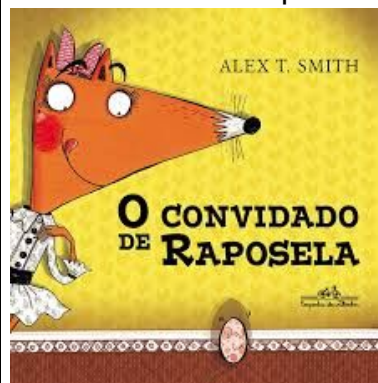
#### **Agosto**

Um porco vem morar aqui - Autora Claudia Fries Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano



## Setembro

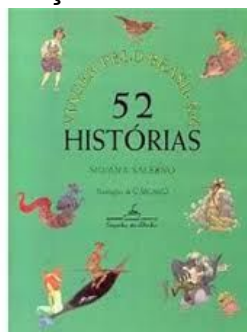
O convidado de Raposela - Alex T. Smith



Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano

## Outubro

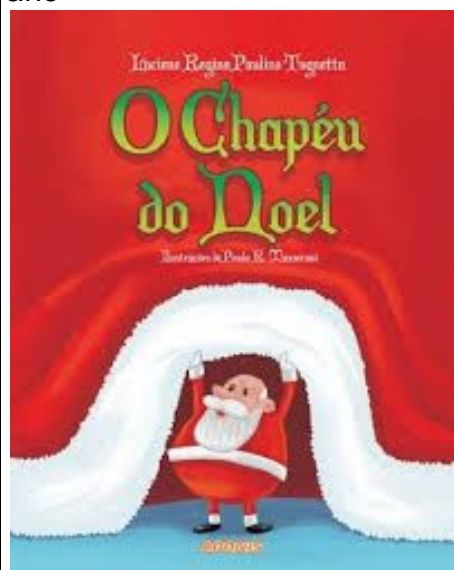
A dança dos ossos - Silvana Salerno



Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano

## Novembro

- O chapéu do Noel - Luciene Regina Paulino Tognetta . Para todas as turmas de Pré I ao 9º ano



As histórias têm papel respeitável no desenvolvimento das crianças. Mais que uma linguagem prazerosa e educativa, a ação de contar e ouvir histórias possibilita o resgate da memória cultural e afetiva.

O ato de contar uma história, além de atividade lúdica, amplia a imaginação e ajuda a criança a organizar sua fala, por meio da coerência e da realidade.

Os contos enriquecem nosso espírito, iluminam nosso interior e, ao mesmo tempo, nos tornam mais protagonistas na resolução dos problemas e mais flexíveis para aceitar diferenças.

Ref: Revista ACB

Amélia Hamze

Profª FEB/CETEC

FISO e ISEB – Barretos/SP

## Livros novos



Quando a escola compra ou recebe doações de livros, depois de passar por todos os procedimentos necessários de catalogação, capa e tarjas de acordo com a leitura, os livros ficam expostos na biblioteca durante uma semana para que todas as turmas tenham conhecimento dos novos títulos adquiridos. Só então vão para as prateleiras para serem emprestados.



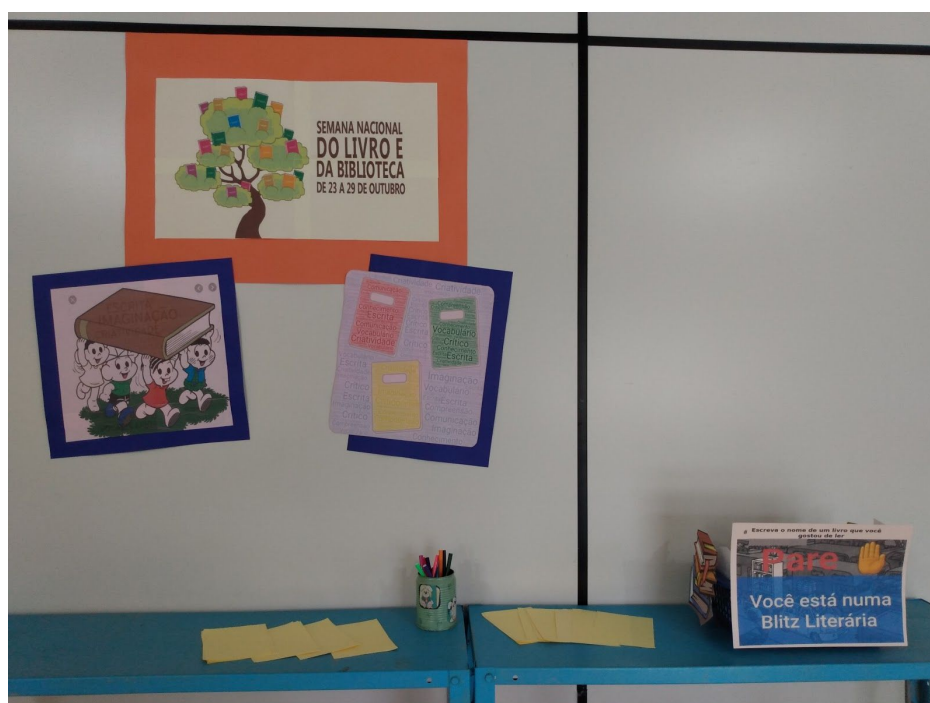
### **Leitura no pátio da escola**

Foram espalhados pelo pátio interno da escola bolsões contendo livros e gibis, com a possibilidade de leitura antes da aula e no recreio.

### **Blitz Literária**

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca é um evento comemorativo instituído pelo Decreto nº 84.631, de 09.04.1980. A data original da comemoração é de 23 a 29 de outubro e tem por objetivo promover a leitura, o livro e as bibliotecas. Conta a história que nesta data em 1810 o Rei D. João VI inaugurou a primeira biblioteca no Brasil, com livros vindos de Portugal. Chamava-se Biblioteca Real.

Para homenagear esta data, fizemos uma Blitz literária na biblioteca. Os alunos escreveram em papéis nomes de livros que gostaram de ler, e ficaram expostos para sugestões de leitura aos alunos.





### **Concurso de Declamação de poesias**

O concurso de declamação visa incentivar a leitura de poesias de diversos autores. Uma vez que o aluno faz a escolha da poesia, a partir daí expressa sua imaginação e criatividade por meio da declamação. Este trabalho é feito em sala de aula com o professor, assim como os ensaios e a seleção, pois de cada sala há um candidato representando sua turma no Concurso de declamação da escola. Nesse evento é feita a seleção do melhor declamante de cada categoria, que representa a escola no Concurso Municipal de Declamação que acontece na SCAR durante a Feira do Livro.



### **Marca páginas**

Os alunos recebem orientação da auxiliar de biblioteca sobre os cuidados com os livros, inclusive que não se pode dobrar a página para marcar onde parou de ler. E, para lembrar desta orientação, tem disponível em todas as aulas de leitura marca páginas que os alunos podem levar quando precisam, chamando o aluno para que tenha este cuidado com o livro.

## **Projetos de incentivo à leitura em sala de aula:**

### **Pré I -01 - Professora Juliana**

- Manuseio de histórias infantis, livros, revistas, jornais;
- Contação de histórias para os colegas;
- Registro das histórias contadas por meio de desenho, fotos, etc.;
- Durante o projeto sobre as cores, conhecemos o camaleão do livro: Bom dia, todas as cores! e iniciamos nossa viagem neste mundo colorido;
- A partir de uma dúvida das crianças sobre o vento, fomos atrás e encontramos um livro chamado Pra que serve o ar! Escrito por Anna Claudia Ramos. Após a leitura e alguns registros, fomos para a área externa e brincamos com balões, bolinha de sabão, etc.

### **Pré I – 02 – Professora Márcia:**

- Manuseio de livros, revistas, gibis e panfletos;
- Leitura compartilhada em sala;
- Declamação de poesia (individual e coletivamente) e recitação de parlendas;
- Contação de histórias conhecidas na biblioteca e sala de aula;
- Interpretação de histórias contadas e registro por meio de desenhos, desenvolvendo conteúdos e temas trabalhados.

### **Pré II 01 e 02 – Professora Martinês:**

Ação 1: Desenvolver projetos baseados nas contações na biblioteca pela auxiliar Claudia. Exemplo: com a história “Teque, teque, muu, vacas que escrevem à máquina”, tivemos a oportunidade de explorar uma máquina de datilografia e conhecer outros objetos antigos;



Ação 2: Interpretar histórias contadas e registrar por meio de desenhos, desenvolvendo conteúdos, temas trabalhados;





(Atividade de registro da aluna Giovanna, Pré II 1(História: Adivinha quanto eu te amo!))

Ação 3: Manusear livros, gibis em sala em pequenos grupos, compartilhando o que estão vendo;

Ação 4: Contar histórias conhecidas ou dos livros que levam para casa na roda de conversa;

Ação 5: Apresentar às crianças histórias que são trazidas de casa (a família sugere/envia).

Ação 6: Declamar poesias em grande grupo ou individual mensalmente.

### **1º ANO 01 E 03 - Professora Kátia**

- Com a história Listas fabulosas, de Eva Furnari trabalhamos listas, recortes, colagens e desenhos;
- Varal de histórias: Pingo de chuva. - Pintar os pingos de chuva, e as bolas de sabão com vogais;
- Tudo bem ser diferente - Livro digital - trabalhando as diferenças;
- O livro da família - Listar os familiares, desenho da família;
- Se as coisas fossem mães - Se a sua mãe fosse uma "coisa", o que ela seria?
- Quem é ela? - Lista das mães dos alunos;
- Mamãe é um lobo - interpretar a história;
- Cada casa casa com cada um - reconhecer casas de animais diferentes, casas diferentes das pessoas;
- Diversas poesias para o Concurso de declamação;
- Quadrinhas juninas;
- História desenhada: A professora vai contando a história e os alunos vão desenhando;
- A lagarta - recorte e colagem;
- Lendas folclóricas - parlendas.

### **1º ano 02- Professora Andréia:**

Ação 1: Contação de história em sala: 1º trimestre pela professora / 2º e 3º trimestre pelos alunos;

Ação 2: Desafios de trava-línguas pesquisados pelos alunos;

Ação 3: Fichas de leitura para serem realizadas a partir dos livros selecionados na biblioteca.

## 2º ano 01 e 02 – Professora Rosimere:

*“Maluquinhos por leitura” projeto desenvolvido durante o ano com diversas ações de leitura.*

1. Varal literário com peças de roupas enfeitadas pelos alunos e poesias selecionadas pela turma para o concurso de declamação interno;
2. Projeto Dengue- textos informativos e a história “Não afunde no lixo” de Nilce Bechara;
3. Páscoa: História “O coelhinho que não era de Páscoa” Ruth Rocha - Atividades de leitura e escrita relacionadas a história;
4. Experiência do plantio do feijão relacionando a literatura infantil “João e o pé de feijão”. Ouvimos e assistimos diversas versões do conto, comparando as semelhanças e diferenças entre eles;



5. História em quadrinho do Maluquinho “O colecionador”. Cada dupla cria uma história em quadrinhos relacionada a algo que coleciona ou gostaria de colecionar. Atividades de leitura e escrita relacionadas ao tema;
6. Festa junina - Cantigas, histórias e textos informativos. Trabalho com as rimas, partindo desse tema;
7. História: “Viviana, Rainha do pijama” de Steve Webb, trabalho com os gêneros textuais bilhete, carta e carta enigmática.

### **3º ano 01 e 02 – Professor Genival:**

Descobrir a alegria de entender uma história ou texto se inicia cedo através de atividades educativas de leitura, contação de história, interpretação textual e escrita. Para isso, como forma de estimular ambas turmas na prática da leitura diária, foi oportunizada a prática da contação de história semanal por parte de cada criança, através da leitura semanal dos livros da Biblioteca da UE e do Espaço da Leitura da Sala de Aula. Como exemplo foi oportunizado para leitura os seguintes livros: No dia que Samira chegou, Travatrovas, O livro do trava-línguas, Pelegrino e Petrônio, Dorme, menino, dorme, O peixe e a passarinha, Poemas e problemas, Contos de Andersen, Marcelo, Marmelo, Martelo, A cigarra e a formiga, A festa no céu, A Chapeuzinho Amarelo... Nessa dinâmica, as crianças melhoram a fluência na leitura oral, desenvolvem o gosto pela leitura, têm menor índice de erros na escrita em produções textuais, aumento de repertório de ideias na criação dos gêneros textuais (poema, rima, conto, trava-línguas, parlendas, adivinhas, lista, receita, HQ, fábula, ficha técnica de animal e notícia) produzidos até o momento, maturidade na expressão de ideias na fala e na escrita nas atividades interpretativas...

### **3º ano 03 - Professora Terezinha:**

Ação 1: Ficha de leitura do livro escolhido na biblioteca;

Ação 2: Reescrita da história lida pela professora. Ilustrar com desenhos;

Ação 3: Leitura do Jornal OCP Kids. Trabalhar o gênero textual “Reportagem”.

### **4º ano 01 e 02 – Professora Aline:**

#### **1º trimestre:**

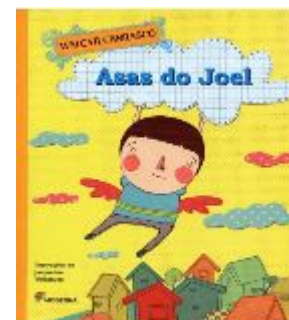
a) Os alunos escreveram suas fichas de leitura, baseadas no livro que pegaram na biblioteca, apresentando o resultado e a ilustração para a turma. Podendo além de ler os dados do livro como autor, ilustrador editora e etc, também falar das partes mais interessantes e compartilhar sua opinião sobre o livro em questão.

b) Leitura dos livros do PNAIC e socialização com os colegas.

#### **2º trimestre:**

a) Leitura feita pela professora, para que eles identificassem as pontuações corretas e expressões existentes na leitura. Utilizamos os livros “ O desenho mais legal do mundo “ e “ O Bicho- preguiça que desapareceu junto com a árvore “. Discutimos sobre os sinais de pontuação, entonação de voz e a importância de ler corretamente cada sinal.

b) Leitura do livro “ Asas do Joel” de Walcy Carrasco.



Este livro foi uma experiência incrível, falando de inclusão, respeito e amizade, foi lido pela professora. Cada dia era lido uma parte e discutido sobre pessoas “especiais”, atitudes, preconceito e etc...

Os alunos assistiram o vídeo do autor falando sobre o livro e sua importância:

<https://www.youtube.com/watch?v=ljg6AuBx5yM>

Depois de tudo , os alunos fizeram uma produção textual, inspirada no livro dizendo o que acharam da história, falando de atitudes que devemos ter para com as pessoas especiais , e dando sua opinião sobre a obra.

### **3º trimestre:**

O alunos continuarão fazendo fichas de leitura sobre o livro que pegam na biblioteca.

Irão utilizar o livro didático de Língua Portuguesa para fazer leitura e interpretação e também os livros do PNAIC que temos em sala, fazendo a leitura e a socialização com os colegas.

### **4º ano 03 – Professora Andréia:**

#### **Ação 1: Contação de história em sala:**

a)1º trimestre: O ajudante de cada semana foi orientado pela professora a selecionar quatro livros da estante da sala. Em cada dia da semana (segunda, quarta, quinta e sexta-feira) a professora fazia a leitura dos livros selecionados;



b) 2º trimestre: Os alunos foram motivados a fazer a leitura de livros (pegos na biblioteca ou de outros) para a turma;

c) 3º trimestre: Os alunos serão motivados a selecionar livros em duplas. Farão a preparação de uma contação de história. A contação será filmada, editada e publicada no canal do YouTube da turma.

**Ação 2: Fichas de leitura para serem realizadas a partir dos livros selecionados na biblioteca.** Os alunos receberam fichas de leitura para preencherem a partir de livros emprestados na biblioteca. Nessas fichas, os alunos preenchem com informações como: nome do livro, autor, ilustrador, editora;

**Ação 3: Leitura diária da Revista Ciência Hoje das crianças;**

**Ação 4: Obras enviadas pelo PNLD Literário.** Leitura das obras enviadas pelo PNLD Literário. Realização de atividades de leitura, localização de informações, interpretação textual, análise linguística a partir das obras.

## 5º ano 01 e 03 - Professora Rosane

- A cada semana temos a leitura compartilhada, quando geralmente a professora traz uma leitura (história, poesia, conto, texto científico...) e às vezes, os alunos, para ler em sala;
- Leitura da crônica “Uma lição inesperada” de João Anzanello Carrascoza, trata de um menino e suas considerações a respeito dos colegas no primeiro dia de aula. Cada aluno também comentou a respeito de suas impressões;
- Leitura da biografia de alguns autores brasileiros, posteriormente cada um elaborou a sua autobiografia, fazendo em sala a leitura no microfone;
- Fizemos a leitura de algumas partes de livros como “O diário de um Banana”, depois criamos o diário da sala onde cada aluno escrevia ao final do dia o que acontecia em sala e lia para a turma no outro dia. (Assim que cada um escreveu, o diário foi sorteado);
- Atividades em duplas sobre provérbios. Antes comentamos o que são os provérbios, onde e quando utilizamos, como surgiram. Lemos vários. Foi produtivo e interessante;
- Cada aluno deveria trazer poesias ou parte delas, para organizar um painel. (Que poesias seriam? Aquelas que estão na memória da família, que pais ou irmãos, tios, familiares liam ou declamavam na escola, na vida). “Memórias poéticas”. A partir disso, criamos um painel da poesia, lemos inúmeras poesias, cada aluno precisou declamar uma em sala, foram escolhidos representantes para a declamação de poesias;
- Participamos da Olimpíada da Língua Portuguesa, cada aluno criou um poema “O lugar onde moro”;
- Relatório coletivo sobre a Câmara de Vereadores;
- HQ - A partir da leitura das Histórias em quadrinhos do Chico Bento, transformamos a linguagem informal em formal (usamos o datashow);
- A partir da análise de alguns poemas visuais, cada um criou o seu poema;
- Análise das onomatopéias dos HQs - Utilizando gibis “velhos”, os alunos recortaram personagens e acrescentaram onomatopéias; em outros momentos recortaram-nas e colocaram no caderno;
- No decorrer do ano, fazemos interpretação de textos e produções textuais regularmente;
- Jornal sobre o trânsito. Leitura e dicas de como ser um bom pedestre (registro);
- Contos de encantamento. Ler diversos contos, pedir que modifiquem alguns elementos do conto, mas mantendo a estrutura do próprio;
- Análise e reflexão. Histórias:



“O carteiro chegou” - Que contos são mencionados? Que gêneros literários são utilizados?

“O catador de pensamentos” - Que pensamentos passam pela nossa cabeça? (Debate).

- Após a leitura do livro “Contos degringolados” vindo do FNDE, os alunos responderam as questões como trabalho de interpretação de texto.

## História: Professora Gisele:

### 7° 01, 7°02 e 7°03: Tema: Reinos Africanos

**Ação 1:** Explicação sobre o tema por meio de slides.

**Ação 2:** Contação de história em sala: a professora realizou a contação do conto da mitologia africana “Quando os Ibejis venceram a morte”. Os alunos degustaram mungunzá e cocada enquanto a

professora realizava a contação. Após a contação os alunos foram indagados sobre o conto e em seguida realizaram uma ilustração que representasse a história.



### 8° 01 8°02: Tema: Revolução Industrial

**Ação 1:** Análise e interpretação dos vídeos “Man” e “Happines” (Steve Cutts) e de um texto sobre consumismo.

**Ação 2:** Cada aluno elaborou uma ilustração (estilo grafite) sobre o consumismo e a destruição do meio ambiente.

**Ação 3:** Os alunos foram organizados em grupos de quatro alunos e juntaram as quatro ilustrações em um único trabalho. O trabalho final foi ampliado dando origem a pinturas murais sobre consumismo e a destruição do meio ambiente.

### 9° 01, 9°02 e 9°03: Tema: Segunda Guerra

**Ação 1:** Análise e interpretação do vídeo “O que são os Direitos Humanos” e dos artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos.

**Ação 2:** Cada aluno elaborou uma ilustração (estilo grafite) sobre um dos artigos da Declaração dos Direitos Humanos.



**Ação 3:** Os alunos foram organizados em grupos de quatro alunos e juntaram as quatro ilustrações em um único trabalho. O trabalho final foi ampliado dando origem a pinturas murais sobre os Direitos Humanos.

## **Língua Portuguesa - Professor Filipe**

### **6o ano:**

Leitura de Contos de Fadas tradicionais e modernos.

### **7o ano:**

Leitura de Contos Mitológicos de diversas culturas.

### **8o ano:**

Leitura de Contos Clássicos, Sobrenatural, de Terror e Crônicas modernas.

Essa atividade feita em sala de aula, em roda de leitura, no espaço destinado à atividade de leitura silenciosa da Biblioteca, ou ainda outro espaço aberto, tem como intuito reforçar valores pertinentes ao gênero, tanto os da construção da narrativa, os de suporte, quanto elementos internos à escrita do texto importantes ao sentido.

A abordagem posteriormente pode ir incutindo elementos de intertextualidade e contemporaneidade, com apresentação de obras verbais e não verbais distintas e releituras modernas dos contos escolhidos.

Em classe, o trabalho será avaliado com a releitura de obras dos alunos por meio de quadrinhos e/ ou teatro (6o ano), Recontagem de história em contos (7os e 8os anos), Criação de Histórias próprias (8os anos) a depender do cronograma do ano letivo.

## **Olimpíada de Língua Portuguesa**

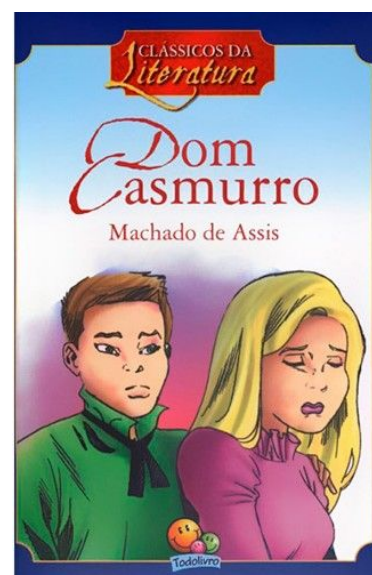
Realizar as oficinas propostas pelo programa “Escrevendo o Futuro”, com as criações de documentários, fotografias e mostras para os 6os e 7os anos.

## **Língua Portuguesa - Professora Evelyn**

### **Turmas 8º01, 8º02, 9º01, 9º02 e 9º03**

Durante o ano de 2019, foram trabalhados com os alunos os gêneros textuais de acordo com o Plano do Município. Dentro destes gêneros textuais, como contos, crônicas, romance, etc; foi explorada a leitura desses livros nas aulas de biblioteca, assim como fichas de leitura e atividades envolvendo pesquisa e autores (como Clarice Lispector, Machado de Assis, Fernando Sabino dentre outros). O objetivo foi integrar as aulas de biblioteca nos gêneros textuais estudados, assim como reconhecer autores da literatura brasileira.

Além, desse trabalho, durante todos os trimestres, foi desenvolvida com os alunos uma análise sobre os elementos da narrativa, focando cada gênero textual estudado. Por exemplo, o enredo de uma crônica é semelhante ao enredo de um romance? E o espaço? Os personagens? Assim sendo, as aulas de leitura puderam proporcionar essa integração aos gêneros textuais, bem como aos elementos de cada narrativa.



## A leitura

A leitura é um hábito que deve ser cultivado desde cedo. Um dos principais benefícios de ler um pouco todos os dias é adquirir mais conhecimento. A leitura faz com que você inclua novas palavras no seu vocabulário, você melhora sua escrita, passa a compreender melhor e ainda melhora seu senso crítico.

Ao ler mais, a tendência de que você melhore a sua comunicação é grande. Por passar a conhecer novos assuntos, histórias e relatos, você passa a ter a capacidade de puxar aquela conversa, saber o que falar se alguém te perguntar sobre determinado assunto, citar exemplos ou até mesmo, se tornar especialista em um determinado assunto.

Você precisa estar atento e concentrado para ler e entender o que está lendo. Ao adquirir o hábito da leitura, você treina a sua mente para a concentração e, com o tempo, passa a se concentrar melhor em situações e locais onde existem barulhos por exemplo. Isso pode te ajudar na hora de fazer aquela prova ou na reunião do trabalho por exemplo.

A amplitude do mundo da leitura é tão grande quanto a nossa capacidade de pensar. Ler, produzir, criar, compreender, interpretar, ouvir e contar histórias são pequenas centelhas do que a leitura pode proporcionar.



Contaçon da história “O cachorro, o burro, o porco, a galinha e o bode”



Contaçon da história “A dança dos ossos”





Turma do 2º ano na brincadeira do limão.